



Frequenzen für Wireless Mikrofone / InEar

Consumer: 470 - 789 MHz
(HDX) gemäss Sennheiser evolution G2/G3 Raster

Pro: 29 Kanäle mit folgendem Raster: (EBU TV-Channel: 54 - 61)
(HiDyn plus)

CH 01 ⁽⁵⁵⁾	742.000 MHz	CH 09 ⁽⁵⁵⁾	746.175 MHz
CH 02 ⁽⁵⁵⁾	742.375 MHz	CH 10 ⁽⁵⁵⁾	746.975 MHz
CH 03 ⁽⁵⁵⁾	742.875 MHz	CH 11 ⁽⁵⁵⁾	747.525 MHz
CH 04 ⁽⁵⁵⁾	743.500 MHz	CH 12 ⁽⁵⁵⁾	748.625 MHz
CH 05 ⁽⁵⁵⁾	743.900 MHz	CH 13 ⁽⁵⁵⁾	749.350 MHz
CH 06 ⁽⁵⁵⁾	744.425 MHz	CH 14 ⁽⁵⁶⁾	750.925 MHz
CH 07 ⁽⁵⁵⁾	745.125 MHz	CH 15 ⁽⁵⁶⁾	753.875 MHz
CH 08 ⁽⁵⁵⁾	745.575 MHz	CH 16 ⁽⁵⁶⁾	754.625 MHz
CH 17 ⁽⁵⁶⁾	755.050 MHz	CH 24 ⁽⁵⁸⁾	772.800 MHz
CH 18 ⁽⁵⁶⁾	756.000 MHz	CH 25 ⁽⁵⁹⁾	774.600 MHz
CH 19 ⁽⁵⁶⁾	757.200 MHz	CH 26 ⁽⁵⁹⁾	775.275 MHz
CH 20 ⁽⁵⁶⁾	757.775 MHz	CH 27 ⁽⁵⁹⁾	778.525 MHz
CH 21 ⁽⁵⁷⁾	765.525 MHz	CH 28 ⁽⁶⁰⁾	786.750 MHz
CH 22 ⁽⁵⁸⁾	768.975 MHz	CH 29 ⁽⁶⁰⁾	789.975 MHz
CH 23 ⁽⁵⁸⁾	769.800 MHz	CH 30 ⁽⁶¹⁾	791.225 MHz
CH XX ⁽⁵⁴⁾	732.200 MHz	CH XX ⁽⁵⁴⁾	730.325 MHz
CH XX ⁽⁵⁴⁾	728.150 MHz		<i>CH XX = kompatible Kanäle</i>

IEM: 12 Kanäle mit folgendem Raster: (EBU TV-Channel: 27 - 31)
(HDX)

CH 01 ⁽²⁷⁾	518,400 MHz	CH 09 ⁽³⁰⁾	544,400 MHz
CH 02 ⁽²⁷⁾	519,200 MHz	CH 10 ⁽³⁰⁾	546,800 MHz
CH 03 ⁽²⁷⁾	520,600 MHz	CH 11 ⁽³¹⁾	551,400 MHz
CH 04 ⁽²⁷⁾	521,200 MHz	CH 12 ⁽³¹⁾	552,400 MHz
CH 05 ⁽²⁸⁾	527,800 MHz		
CH 06 ⁽²⁸⁾	529,000 MHz		
CH 07 ⁽²⁸⁾	529,400 MHz		
CH 08 ⁽²⁹⁾	535,200 MHz		